



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION
VOUS INVITE À



LA NUIT
EUROPÉENNE
DES MUSÉES

SAMEDI
20 MAI 2017

Entrée gratuite dans
la plupart des établissements
participants

© 2017, designers graphiques



CENTRE-
VAL DE LOIRE

nuitsdesmusees.fr
#NDM



ICOM



TV5MONDE

radiofrance



Chaque année, la Nuit européenne des musées rencontre un fort succès populaire auprès de tous les publics et notamment des jeunes.

Conçue comme un événement festif, cette manifestation est une invitation à découvrir les lieux de culture que sont les musées en France et dans un grand nombre de pays en Europe.

Les musées et tout particulièrement les musées de France, à l'occasion de cette nuit, s'ouvrent à toutes les pratiques artistiques à travers lesquelles les visiteurs composent le parcours de leur choix. Ils étaient deux millions l'an dernier à profiter des nombreuses animations qui leur étaient ainsi proposées : projections, visite à la lampe torche, jeux de pistes, spectacles, concerts, etc.

La nuit européenne des musées constitue également une opportunité de découvrir les musées sous d'autres facettes.

Une attention particulière y est consacrée au jeune public à travers le dispositif *La classe, l'œuvre !* mené en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le temps d'une soirée, *La classe, l'œuvre !* propose aux élèves d'être des médiateurs de culture en présentant aux visiteurs de la Nuit les œuvres qu'ils ont étudiées tout au long de l'année.

Le succès renouvelé chaque année de la manifestation témoigne aussi de l'attachement des Français à la culture et à leur patrimoine. Son ouverture à trente pays européens inscrit la manifestation, placée sous le patronage du conseil de l'Europe, de l'ICOM et de l'UNESCO, dans le partage d'une identité européenne forte.

L'an dernier 3000 musées européens participaient à la Nuit européenne des Musées.

Les musées vous ouvrent leurs portes, il y en a forcément un près de chez vous pour vous accueillir le samedi 20 mai prochain. Profitez-en !

Le projet «*La classe, l'œuvre !*», reconduit chaque année depuis 2013.

Suivez ce picto  pour retrouver les 14 musées participant à l'opération.



Musées de France



La classe, l'œuvre



Ouverture exceptionnelle



1^{ère} participation



Maison des illustres



Patrimoine XX^e

BOURGES

Les « Mille et une nuits des musées » : thème 2017 pour l'ensemble des musées de Bourges

Visites libres pour tous les musées : 20h00 - 00h00

Accès handicapé pour l'ensemble des musées

Les voyages de Jacques Cœur en Orient

Lectures de textes au musée du Berry et à l'hôtel Lallemant par des comédiens amateurs

Horaires : 20h00 - 23h00

MUSÉE DU BERRY

4 rue des Arènes

Téléphone : 02 48 70 41 92



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« **Bas les masques** » : atelier jeune public - Après avoir observé les œuvres présentées dans les musées, les enfants devront réaliser des masques et des couronnes de lauriers.

Horaires : 20h00 - 23h00 (ouvert aux enfants de 6 à 12 ans)



MUSÉE ESTÈVE

13 rue Édouard Branly

Téléphone : 02 48 24 75 38



Concert de musique arabo-andalouse par l'ensemble berruyer « El Qantara »

Horaires : 23h00 - 00h00

« **Voyager, avec quels moyens de transport ?** » - Atelier jeune public
A partir de l'observation des œuvres de Maurice Estève représentant des moyens de locomotion, les enfants réalisent des collages avec des papiers découpés.

Horaires : 20h00 - 23h00 (ouvert aux enfants de 6 à 12 ans)

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

5 rue de l'Hôtel Lallemant

Téléphone : 02 48 70 23 57



Chorale « Aria »

Récitals de chants Renaissance avec quarante chanteurs de la chorale « Aria » dans la cour haute du musée

Horaires : 20h30 - 20h50 - 21h30 - 21h50

CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

10-12 rue de la Victoire

Téléphone : 02 48 61 49 24



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre des collections

Le musée qui conserve près de 300 amphores et un trésor trouvé dans un puits gallo-romain est un lieu unique pour la découverte des périodes gauloises et gallo-romaines dans le Bas-Berry.

Horaires : 20h30 - 23h00



SAINT-AMAND-

MONTROND

MUSÉE SAINT-VIC

Cours Manuel

Téléphone : 02 48 82 10 85



« **De l'arrestation de Béthune Charost à son incroyable libération, durant la Terreur** »

Venez découvrir l'incroyable histoire du Duc de Béthune Charost dans l'ancienne maison d'arrêt.

Visite commentée toutes les 45 min (20h00 - 20h45

- 21h30 - 22h15)

Visite libre 20h00 - 23h00

CHÂTEAUDUN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'HISTOIRE NATURELLE

3 rue Touffaire

Téléphone : 02 37 45 55 36

DREUX

BEFFROI

Grande rue Maurice Viollette

Téléphone : 02 37 46 01 73

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Place Metzzeau

Téléphone : 06 10 32 84 36

ÉCOMUSÉE DES VIGNERONS ET ARTISANS DU DROUAIS

68, rue Saint Thibault

Téléphone : 02 37 42 62 81



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Les animaux de l'Égypte antique »

Cette exposition permet d'illustrer les animaux présents dans l'antiquité égyptienne et leurs symboliques. Les égyptiens, attentifs à leur environnement et aux animaux, avaient attribué à ces derniers des qualités et des défauts qu'ils ont ensuite transposés dans leur quotidien et dans leurs pratiques religieuses. Ces animaux sont largement représentés grâce aux amulettes, aux dieux sur les cartonnages et sarcophages, aux hiéroglyphes présents sur les stèles, aux objets de la vie quotidienne, aux vases canopes et aux momies animales.

Horaires : 19h30 - 23h00

Visite libre

Horaires : 19h30 - 23h00



Monument ouvert exceptionnellement à l'occasion d'une visite commentée.

Réservation obligatoire au 02 37 46 01 73, limitée à 19 personnes. RDV sur place 10 minutes avant le début de l'animation.

Horaires : 19h00 - 20h00

Portes ouvertes nocturne : visite commentée par l'association des amis de l'Église Saint-Pierre

Horaires : 21h00 - 23h00



Visite guidée de la salle dédiée aux vigneronns du Pays Drouais

Horaires : 20h00 - 23h00

Inauguration de l'alambic

Alambic charentais acquis récemment par le musée.

Horaires : 20h00 - 20h30

Conférence-Projection « Histoire des vigneronns du Pays de Dreux »

Horaires : 20h30 - 22h00

Accès handicapé

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

5/7 place du Musée
Téléphone : 02 37 38 55 75



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

En lien avec l'exposition « Dreux en fête ! » **des médiateurs seront amenés à faire vivre des personnages** tels que troubadour, sculpture vivante, mime, magicien, conteur etc.

Horaires : 21h00 - 23h00

« Dreux en fête ! »

Le musée propose d'entrevoir, date après date, les fêtes et les cérémonies importantes de la ville à travers les grandes périodes de son développement. Parfois, des rites ancestraux sont réactivés au hasard de l'histoire et au rythme des habitants du territoire. Ce dernier fait également preuve d'inventivité en générant de façon plus personnelle de nouvelles activités. La sélection, loin d'être exhaustive, entend montrer les principaux types de fêtes et de cérémonies. Une cinquantaine d'œuvres sont présentées.

Horaires : 18h00 - 00h00

Visite guidée

Les membres du musée vous feront partager leur passion, en toute convivialité, pour l'automobile et les cycles, motos anciennes en exposant leur véhicule sur le parking jouxtant le bâtiment.

Horaires : 15h00 - 20h00

1

Musée au clair de lune

Découvrez à travers des vidéos et une visite guidée, le dur labeur des carriers et tailleurs de pierres qui ont fait les heures de gloire de la ville. L'exposition permanente vous fera comprendre de quelle manière ces ouvriers arrivaient à extraire la pierre et à la transformer en meules et en pavés.

Horaires : 14h00 - 01h00



EPERNON

MUSÉE DES MEULES ET PAVÉS

23 Avenue de la Prairie
Téléphone : 02 37 24 30 97

ILLIERS-COMBRAY

MUSÉE MARCEL PROUST Place Lemoine

4 avenue du Docteur-Proust
Téléphone : 02 37 24 30 97



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Marcel Proust ou l'éveil »

Conférence de l'écrivain Pierre-Yves Leprince, qui signera ses Enquêtes de Monsieur Proust (Gallimard, 2014, Prix de l'Académie française, Prix Jacques de Fouchier) et ses Nouvelles enquêtes (Gallimard, 2015, Prix Céleste Albaret 2016).

Horaires : 21h00 - 22h00

Visite libre

Horaires : 18h00 - 23h00

ARGENTON-SUR-CREUSE

MUSÉE DE
LA CHEMISERIE ET DE
L'ÉLÉGANCE MASCULINE
Rue Charles Brillaud
Téléphone : 02 54 24 34 69



Visite commentée de l'exposition « Les Entreprises Gravereaux, de Boulogne à Argenton/Creuse »

Les entreprises Gravereaux, l'un des plus gros ateliers de chemiserie après la Seconde Guerre mondiale, font partie aujourd'hui du patrimoine industriel d'Argenton-sur-Creuse. L'exposition propose aux visiteurs de découvrir l'histoire de cette entreprise des années 1940 à 1968, son évolution, son organisation mais aussi la vie sociale propre à l'atelier.

Horaires : 20h00 et 21h30

Découverte nocturne

Au 1^{er} étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui. Puis entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise mais aussi les fêtes et les voyages d'entreprises.

Horaires : 19h30 - 23h00

« Décrochez la nuit »

Découvrez le musée en vous amusant et participez au jeu de piste organisé pour cette occasion. Qui résoudra cette énigme ? Peut-être vous...

Horaires : 19h30 - 23h00

Accès handicapé partiel



CHÂTEAURoux

MUSÉE-HÔTEL BERTRAND
2 rue Descente des Cordeliers
Téléphone : 02 54 61 12 30



De boutons en boutons

Une promenade d'ouverture à l'exposition « Le bouton au fil des siècles. Du Haut Moyen Âge à nos jours ».

Horaires : 20h30 - 23h00

Nombre de places limité à 100 personnes. Accès dans l'ordre d'arrivée. Pas de réservations.

ÉGUZON-CHANTOME

MUSÉE DE LA VALLÉE
DE LA CREUSE
Téléphone : 02 54 47 47 75



Visite libre

Venez découvrir les collections du musée. Métiers d'autrefois, maçons de la creuse, vie et éducation dans le Berry du XIX^e et début du XX^e siècle.

Horaires : 18h30 - 22h00

L'art, l'artiste et le livre : exposition temporaire

Horaires : 18h30 - 22h00

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH
Rue de l'Hospice Saint-Roch
Téléphone : 02 54 21 01 76



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre de l'ensemble des collections permanentes
Les visiteurs sont invités à découvrir en nocturne les multiples facettes du musée qui présente un patrimoine médical ancien, des collections d'art contemporain sans oublier les arts extra-européens.

Horaires : 20h00 - 00h00



LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND ET
DE LA VALLÉE NOIRE
71 Rue Venôse
Téléphone : 02 54 48 52 06

LOUROUER-

SAINT-LAURENT

MUSÉE-CHÂTEAU D'ARS
Téléphone : 02 54 48 52 06

MARTIZAY

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
14 place de l'église
Téléphone : 02 54 38 94 50

SAINT-MARCEL

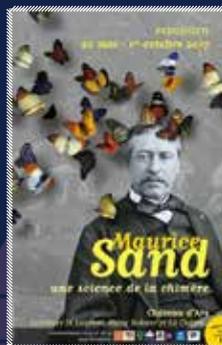
MUSÉE ET SITE
ARCHÉOLOGIQUE
D'ARGENTOMAGUS
Les Mersans
Téléphone : 02 54 24 47 31



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

«*Maurice Sand, une science de la chimère*» : sous le commissariat de Lise Bissonnette, le musée George Sand aborde de manière tout à fait inédite la vie et l'œuvre de Maurice Sand. Cette exposition est réalisée à partir des collections du musée George Sand, du Centre des Monuments Nationaux (Maison de George Sand à Nohant), du Musée de la Vie Romantique (Paris), de la bibliothèque historique de la ville de Paris, de la Maison de George Sand à Gargilesse, des archives départementales de l'Indre ; de nombreuses collections particulières...

Visite commentée de 15h30 à 16h30



Exposition de l'école maternelle, «Une école, une œuvre» : l'oiseau de la fresque à fond rouge dans la salle pédagogique

Horaires : 19h30 - 23h00

Atelier peinture d'animaux de la préhistoire à l'aide de pigments
19h30 - 22h00

Projection en extérieur : les activités de l'association (ateliers, manifestations, sorties patrimoine)

Horaires : 22h00 - 23h00



Dégustation d'une soupe d'après une recette antique
(participation : 0,50€ l'unité)

Horaires : 19h30 - 22h00

Visite libre

Horaires : 19h30 - 23h00

Accès handicapé



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre

Horaires : 20h00-23h00

Accès handicapé partiel



AMBOISE

MUSÉE - HOTEL MORIN
(ex- Musée de l'Hôtel
de Ville)

1 rue François 1^{er}

Téléphone : 02 47 23 47 23



L'histoire d'Amboise et de ses monuments dans un même lieu : venez découvrir l'histoire d'Amboise à travers les collections musée de France de la Ville : tableaux d'Edouard Debat-Ponsan, de Jean-Baptiste Monnoyer, de l'atelier Van Loo, de Jean-Baptiste Isabey, maquettes et jouets anciens, sculptures en bronze représentant Léonard de Vinci, pistolets qui ont servi lors du duel entre l'écrivain et poète Alexandre Pouchkine et le baron Dantès...
Il est possible de découvrir la salle des mariages lors de la visite.

Quelques pages sur l'histoire de la Révolution française : exposition sur la Révolution française à partir des collections du Musée - Hôtel Morin, des collections du musée de la Poste et des Voyages, d'une sélection d'ouvrages issus du legs Yvonne Gouverné et du fonds des Archives municipales. Livres, documents anciens et œuvres d'art viendront illustrer ces heures tumultueuses de l'histoire de France.

Préfiguration de la «Prophétie d'Amboise» : le musée sera investi par les bénévoles du spectacle du château mis en scène par Damien Fontaine. Ceux-ci viendront présenter leurs nouveaux costumes Renaissance et vous proposeront quelques danses en préambule du spectacle qui sera donné à partir du mois de juillet, et ceci pour la seconde année.

Horaires : 18h00 - 00h00



CHINON

LE CARROI - MUSÉE

44 rue Haute-Saint-Maurice

Téléphone : 02 47 93 18 12



Paroles à boire

La deuxième plus grande collection de verrerie après celle du Musée Corning à New-York est exposée au musée. A travers un parcours chronologique depuis l'antiquité, plus de 250 pièces retracent les différents savoir-faire, métiers d'art, styles, techniques et les goûts propres à chaque époque, tout en rendant hommage aux écoles et foyers créatifs d'Europe et du Moyen-Orient.

Horaires : 14h00 - 00h00

DESCARTES

MAISON MUSÉE DESCARTES

29 rue Descartes

Téléphone : 02 47 59 79 19



Curiosité autour de la danse et du mouvement

Au cours de cet atelier, Elise Ondet fera découvrir aux jeunes de 6 à 12 ans que la danse est mouvement et perception du monde sensible.

Horaires : 16h00 - 17h00 (dans la limite de la place disponible)

« Le monde autour de soi »

Elise Ondet, de la Compagnie d'être(s) ensemble, donnera un spectacle déambulatoire de danse moderne, invitant les spectateurs à une prise de conscience du monde sensible.

Horaires : 20h00 - 21h00 (à partir de 6 ans et dans la limite de la place disponible)

Accès handicapé



HUISMES

MAISON MAX ERNST

Le pin perdu

12 rue de la Chancellerie

Téléphone : 06 89 93 52 23



Soirée Dada

Projection du film documentaire «Viva Dada» : Dada, mouvement du début du XX^e siècle créé à Zurich par des artistes, écrivains et poètes qui se retrouvent avec l'envie de mettre en place une nouvelle forme d'art. Ils remettent en cause les conventions et rejettent les modèles d'expression traditionnels ainsi que leurs valeurs esthétiques et sociales. Ce mouvement devient rapidement international et regroupe des artistes comme Francis Picabia, Jean Arp, Sophie Taeuber, Tristan Tzara...

Projections à 19h00 et 21h00



Visite libre

Horaires : 18h00 - 23h00

Accès handicapé partiel

LOCHES

MUSÉE-MAISON LANSYER

1 Rue Lansyer

Téléphone : 02 47 59 05 45



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Chemiakin se met en scène à Loches

Exposition inédite et sur mesure présentant parallèlement l'œuvre de Mihail Chemiakin et celle d'Emmanuel Lansyer. Un pari de taille que de regrouper le travail de deux artistes séparés d'un siècle, qu'en apparence rien ne rassemble. Et pourtant, le thème de la représentation du corps humain, des postures, des gestuelles s'avère omniprésent chez les deux artistes.

Horaires : 19h00 - 23h00



TOURS

CHÂTEAU DE TOURS

25 avenue André Malraux

Téléphone : 02 47 21 61 95



Figth or buy bonds : Prenez les armes ! Ou souscrivez à l'emprunt national !

Cette exposition dévoile comment l'art de l'affiche a soutenu l'entrée en guerre des États-Unis et incité les Américains à adopter des stratégies conduisant à la victoire. Mais, le gouvernement des États-Unis s'aperçoit rapidement qu'une guerre nécessite des fonds pour recruter massivement des hommes et les approvisionner en vivres et matériels. Dès lors, les Américains sont mis à contribution : ils peuvent soit s'engager, soit soutenir l'effort de guerre en souscrivant à l'emprunt national destiné à financer la lutte armée, et à mobiliser l'arrière en créant un devoir de solidarité vis à vis des hommes du front.

Horaires : 20h00 - 00h00

Zofia Rydet. Archives, 1978-1990 - Exposition

Présentée au musée d'Art moderne de Varsovie en 2015, l'exposition « Zofia Rydet. Archives 1978-1990 » est née de l'ambition de reconstituer une exposition n'ayant jamais vu le jour : fondée d'une part sur des indications extraites des notes et de la correspondance de Rydet, elle ajoutait d'autre part une dimension contemporaine au travail de la photographe par le recours aux technologies actuelles, notamment avec un certain nombre de tirages inédits.

Horaires : 19h00 - 00h00

GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME

Judith Wolfe «Eclats polychromes»

Judith Wolfe nous offre une œuvre qui porte la trace de ses errances. Son besoin de liberté, de mobilité l'amène à peindre sur papier oriental : peinture fluide, les formes et les couleurs sont lyriques. Des rouges comme le sang, des jaunes, des bleus qui évoquent les espaces outremer. Née à la peinture dans le sillage des expressionnistes abstraits, Judith Wolfe n'est pourtant jamais dans l'abstraction pure. Le corps est suggéré, errant et suspendu entre espaces enchevêtrés, offrant une résistance à une possible éclipse de valeurs humaines... Silhouettes esquissées à l'encre de Chine comme autant de «solitudes qui se croisent».

Horaires : 20h00 - 00h00



Un musée de nuit

Visite libre des collections permanentes de peinture, sculpture, mobilier, objets d'art de l'Antiquité à nos jours.

Horaires : 19h00 - 00h00

Le tableau interactif

Le corps en mouvement sera mis en lumière grâce à une découverte interactive du tableau de Francisco Caïro « Saint Sébastien soigné par Irène (vers 1635) » proposée par l'École polytechnique de l'Université de Tours. Cette œuvre de l'école italienne du XVII^e siècle prendra vie en direct, en réalité augmentée.

Horaires : 19h00 - 00h00

Danses nocturnes

Thomas Lebrun et le Centre Chorégraphique National de Tours feront découvrir les œuvres du musée par l'expression corporelle : un pas de danse entre peinture, sculpture, artistes et visiteurs.

Horaires : 19h00 - 00h00

Mohamed El Khatib. L'installation Renault 12

Mohamed El Khatib auteur, réalisateur et metteur-en-scène associé pour deux saisons avec le Centre Dramatique Régional de Tours présente, dans le cadre des "Passe-relles" entre le CDRT et le musée des Beaux-Arts, son Installation Renault 12 dans la cour d'honneur du musée.

Très en vogue au Maroc dans les années 1970, la Renault 12 est un modèle de voiture d'origine française à bord duquel Mohamed El Khatib est allé au pays chercher son héritage à la mort de sa mère évoquée dans son spectacle Finir en beauté. Il découvre alors qu'il est l'heureux propriétaire d'un terrain de 4 hectares, situé dans le Rif marocain, qui est l'objet d'une culture parallèle... Son périple nous est raconté dans le film projeté à bord du véhicule.

Horaires : 09h00 - 12h45 / 14h00 - 18h00

Accès handicapé partiel



Visite libre

Découvrez l'histoire, les chefs-d'œuvre et les traditions des Compagnons du Tour de France.

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
18 place François Sicard
Téléphone : 02 47 05 68 82

MUSÉE
DU COMPAGNONNAGE
8 rue Nationale
Téléphone : 02 47 21 62 20

ETERNAL GALLERY
Octroi - Place Choiseul
Téléphone : 09 73 63 17 05

« Toxiques »

Comme l'an dernier, Eternal Gallery invite les noctambules dans une ambiance conviviale et festive, en transformant le petit pavillon d'octroi en discothèque éphémère. Les célébrations nocturnes, à l'image de Noël, ont toujours ce double effet de joie partagée et de rejet, comme si l'invitation à la fête devait nous divertir pour oublier la morosité et la misère. Les artistes Slim Cheltout et Maud Vareillaud-Bouzzine ont accepté de « faire diversion », en présentant des œuvres qui, de la distraction à la lucidité, jouent avec la toxicité du langage et des images.

Horaires : 20h00 - 01h00



YZEURES-SUR-CREUSE

MUSÉE MADO ROBIN
Place François Mitterrand
Téléphone : 02 47 94 26 54



Visite libre

Horaires : 21h00 - 00h00

Accès handicapé



Visite libre

Horaires : 21h00 - 00h00

Accès handicapé



MUSÉE MINERVE
Place du musée
Téléphone : 02 47 94 26 54

BLOIS

**CHÂTEAU ROYAL ET MUSÉE
DES BEAUX-ARTS**
6, place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »



Détente musicale

Le Trio des cordes du conservatoire de Blois interprétera des œuvres de la musique baroque en lien avec les peintures du XVII^e siècle exposées au musée.

Horaires : 20h30 - 23h00

Accès handicapé partiel

Projection son et lumière (gras et italique) sur les façades du château et du musée des Beaux-Arts

Horaires : 23h00 - 01h00



Magie de proximité

Répartis dans tous les espaces, une dizaine de magiciens rivalise d'ingéniosité et d'adresse pour réaliser, devant le public, des tours de magie de proximité.

Horaires : 21h00 - 00h00 - entrée dans la limite de la capacité des salles

Secrets de papier

Visite commentée de l'exposition temporaire et inédite, abordant toutes les métamorphoses du papier : papiers découpés, pliés, pop-up et tours de magie avec du papier !

Horaires : 21h00 - 00h00

Visite libre

Horaires : 21h00 - 00h00

Accès handicapé

MAISON DE LA MAGIE
1 bis place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33



**MUSÉUM D'HISTOIRE
NATURELLE**

6 rue des Jacobins

Téléphone : 02 54 90 21 00



**Munis de votre lampe torche partez
pour une visite insolite**

Laissez-vous émerveiller par la magie de la nuit pour découvrir le muséum plongé dans une semi-obscurité.

Des jeux et des animations ponctueront la soirée.

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé

MER

MUSÉE DE LA CORBILLIÈRE

Parc de la Corbillière, rue
Nationale

Téléphone : 02.54.81.70.21



Une activité autour du verre pour toute la famille !

Venez découvrir ou re-découvrir l'exposition temporaire de l'artiste verrier Bertille Hurard et vous initier ensuite avec elle à différentes techniques pour travailler le verre (découpe, meulage, peinture...). Elle vous accompagne pas à pas dans la réalisation d'une œuvre en verre. L'œuvre sera par la suite exposée à La Corbillière. Cette activité est proposée dès 20h mais il est toutefois possible d'arriver en cours de soirée.

A partir de 7 ans.

Horaires : 20h00 - 22h30

Visite libre

Horaires : 20h00 - 22h30

Accès handicapé partiel

ROMORANTIN-

LANTHENAY

MUSÉE MATRA

17 rue des Capucins

Téléphone : 02 54 94 55 58

« C'est l'Amérique au Musée Matra ! »

Harley Davidson, Henderson, Indian mais aussi Mustang, Chevrolet ou encore la célèbre Ford T, c'est en tout plus de 30 pièces qui vous sont présentées dans des mises en scène et décors made in USA.

Animations spécifiques pour la nuit des musées : 15 voitures américaines supplémentaires de toutes époques, animation musicale, coiffeuse et maquilleuse vintage, food truck Lolo's Burger.

Horaires : 18h00 - 23h00

Accès handicapé



Visite libre de la totalité des collections permanentes et d'une exposition d'art contemporain

Horaires : 21h00 - 23h00

VENDÔME

MUSÉE MUNICIPAL

Abbaye de la Trinité
Cour du Cloître

Téléphone : 02 54 89 44 50

ARTENAY

MUSÉE

DU THÉÂTRE FORAIN

Quartier du Paradis

Téléphone : 02 38 80 09 73



L'illustre Théâtre Edmond Pasquier

La troupe débarquera avec son camion rouge et investira ensuite les lieux pour une soirée insolite et pleine d'humour ! Celui qui s'est autoproclamé « grand initiateur du théâtre forain » et « unique héritier de Molière » n'est pas venu seul. Avec lui sa troupe, bien intentionnée mais quelque peu indisciplinée, viendra faire résonner de grands textes du répertoire, agrémentés de musique et de chansons.

Cela n'ira pas sans quelques ratés, affabulations et de digression en tout genre.

Horaires : 19h30 - 23h00

Accès handicapé



CHÂTEAUNEUF

-SUR-LOIRE

MUSÉE

DE LA MARINE DE LOIRE

Écuries du Château - 1, place

Aristide Briand

Téléphone : 02 38 46 84 46



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre

Horaires : 20h30 - 23h00

Accès handicapé

CHÂTILLON-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL DE

PRÉHISTOIRE

ET D'HISTOIRE

47 rue Franche

Téléphone : 02 38 31 42 88

Minazzoli, sculpteur

Cartophile et passionné d'histoire, Pierre Le Meur s'est intéressé à deux cartes postales représentant «L'Apparition de la Sainte Vierge à Bernadette» et «Ste Thérèse de Lisieux», sculptures que l'on peut admirer dans l'église de Châtillon-sur-Loire et signées E.A. Minazzoli. Qui était donc ce sculpteur ? C'est ce qu'il se propose de vous faire découvrir à l'occasion de cette Nuit des Musées, au travers d'une vidéo projection retraçant la vie de ce sculpteur d'origine italienne, de photos d'autres œuvres ...

Horaires : 19h00 - 23h00



Visite libre

Horaires : 14h00 - 23h00

Accès handicapé



La guinguette du musée

Apportez votre pique-nique et dégustez-le dans le jardin du musée au son des chansons de la période 39-45 par l'Olivet Jazz Band.

Horaires : 18h30 - 21h00

Visite libre des collections avec livret-découverte pour les 8/12 ans.

Horaires : 18h00 - 21h00

Accès handicapé

LORRIS

MUSÉE DÉPARTEMENTAL

DE LA RÉSISTANCE ET DE

LA DÉPORTATION

Esplanade Charles de Gaulle

Téléphone : 02 38 94 84 19

MEUNG-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL

Espace culturel «La Monnaie»
22, rue des Remparts
Téléphone : 02 38 22 53 36



Visite libre des collections

Le musée présente la collection Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète du début du XX^e siècle, une collection archéologique et paléontologique, présentées sous forme de cabinet de curiosité.



Enquête au musée

Venez en famille mener l'enquête et résoudre l'énigme, à travers les collections du musée. Le défi ? Faire la lumière sur la mystérieuse disparition de la pièce maîtresse de l'exposition. Pour collecter les preuves un livret permet aux enquêteurs de s'orienter, mais il faut ouvrir l'œil des objets et des indices jalonnent le parcours et fournissent de précieux renseignements.

« Cabinets de curiosités - L'infinie richesse du monde »

Découvrez leur histoire et leur évolution, en collaboration avec la Maison du Terroir et du Patrimoine de la Communauté de Communes Sud Sainte-Baume.

Visites commentées des collections et de l'exposition temporaire

Atelier de curiosités

Ateliers en famille : en vous inspirant des cabinets de curiosités et de l'exposition, réalisez vous-même votre objet rare et curieux ! Paillettes, plumes, coquillages, brindilles, cailloux, etc. vous permettront de créer un mini cabinet de curiosités. A partir de 6 ans. Durée : environ 0h30

Horaires : 18h30 - 22h30

Accès handicapé partiel

MONTARGIS

P'TIT MUSEE GIRODET

35 Rue Dorée
lieu de l'annexe-
Téléphone : 02 38 07 37 67



Métamorphoses, parcours urbain flamboyant

Du P'tit musée Girodet au parc Durzy, nous vous invitons à flâner au gré d'un parcours imaginé par d'habiles artistes du feu. Le quartier revisité s'illumine, flamboie, scintille et s'anime jusqu'au musée Girodet transfiguré avant sa réouverture. Spectacle conçu par la Compagnie Les potes au feu.

Horaires : 21h00 - 01h00

ORLÉANS

CENTRE CHARLES PÉGUY

11, rue du Tabour
Téléphone : 02 38 53 20 23

Ménagerie fin de siècle : certaines personnalités du « monde parisien » s'entourent d'animaux sauvages, lionceaux, tigres, reptiles, qu'il est possible d'acheter dans des ménageries, ancêtres de nos animaleries.

En 1910, Edmond Rostand donne au Théâtre de la Porte-Saint-Martin sa célèbre pièce Chanteclerc, où évoluent plus de 70 personnages, merle, coq, faisan... En 1886, Camille Saint-Saëns écrit Le Carnaval des animaux. Cette exposition évoquera cette ménagerie qui peuple la fin du XIX^e siècle à partir des fonds de journaux d'époque du Centre.

Horaires : 20h00 - 00h00



Médiation en continu de l'exposition «Réparations»

Réparations est une exposition collective qui met en vis-à-vis des œuvres de Kader Attia - *Arab Spring*, 2014, *Indépendance Tchao*, 2014, et *Mimesis as control*, *Measure and Control*, 2013 - avec des œuvres de la collection du Frac Centre-Val de Loire : Shigeru Ban, Bernd & Hilla Becher, Daniel Buren, John Hejduk, Tadashi Kawamata, Alina Slesinska & Eustachy Kossakowski, Minimaforms & Krzysztof Wodiczko, Daniel Libeskind, Miguel Palma, Massinissa Selmani.

Kader Attia procède par collisions entre deux mondes de la réparation : celui de l'Europe et celui des mondes extra-occidentaux. « Réparer, dans les cultures traditionnelles, est un dispositif du visible, d'un renouvellement qui modifie à jamais la forme première de l'objet. Dans le monde occidental moderne, au contraire, réparer est synonyme du retour à l'état initial des choses et de la disparition de la blessure. »

L'exposition est introduite par *Ecosystème* de Miguel Palma et *Indépendance Tchao* de Kader Attia.

Horaires : 18h30 - 00h00

Visite libre de l'exposition «Réparations»

Horaires : 18h30 - 01h00

Visite de l'exposition «Réparations» par les Guides en herbe

Suivez les visites commentées des élèves de CM2 de l'école Charles Pensée. Ils vous emmènent déambuler dans l'exposition *Réparations*, et n'auront pas peur de vos questions !

Horaires : 18h30 - 20h00

Concert d'Aline Piboule, Concours International de piano

Programme : DUTILLEUX : Choral et variations - LISZT : La lugubre gondole - CHOPIN : Barcarolle op.60 - DEBUSSY : La mer (transc. Y. Ollivo)

Horaires : 20h00 - 21h00

Concert de Cyril Huvé, La Grange aux Pianos

Programme : LISZT : Sonate en si mineur - MEDTNER : Sonate Reminiscenza - SCRIABINE : Poème nocturne - SCRIABINE : Vers la flamme

Horaires : 21h30-22h30

«Arab Spring» : Rencontre et performance de Kader Attia

Constituée d'un ensemble de vitrines vides, *Arab Spring* réagit avec violence aux images de musées égyptiens vandalisés lors de la révolution de 2011 connu sous le nom de «Printemps arabe». Brisées par l'artiste lui-même lors de cette performance, les vitrines symbolisent une identité pillée tandis que les bris de verre matérialisent les blessures irrésolues de la colonisation. Le vide de l'après-catastrophe témoigne de l'absence de politique de réparation et de la persistance du sentiment de spoliation de plusieurs générations d'immigrés. Par ailleurs, le dispositif révèle l'ambivalence de la révolte qui a conduit au renversement d'un régime corrompu mais n'a pas conduit à la liberté et au développement économique escompté.

Horaires : 21h00 - 22h00

Accès handicapé



Salle multimédia : visite toutes les 30 minutes.

Horaires : 20h00 - 00h00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place Sainte-Croix - 1, rue
Fernand Rabier
Téléphone : 02 38 79 21 55



Carte blanche à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans

Installations et performances proposées par les étudiants dans tout le musée

Horaires : 20h00 - 00h00

Visite libre



Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



Lectures à tous les étages

Ida Tesla de la Compagnie Pih-Poh accompagnée du musicien Jean-Paul Rigaud invitera à entendre les voix des femmes venues d'ailleurs et installées dans la région. Des lectures de textes créés lors des stages «Ecrire au musée» dans les différents musées d'Orléans seront restituées au public dans les différents étages.

Horaires : 20h00 - 00h00

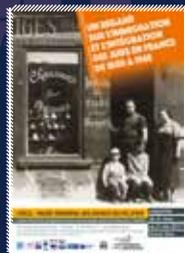
Visite libre : découverte de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire

Horaires : 18h00 - 00h00

« Un regard sur l'immigration et l'intégration des Juifs en France de 1880 à 1948 »

Exposition temporaire - À travers une exceptionnelle collection de six-cents photos est retracé plus d'un siècle d'immigration juive en France. Les regards et les poses de ces femmes et de ces hommes, venus des quatre coins de l'Europe, expriment une farouche volonté de devenir français. Alors, quand le monde s'écroule et les engloutit comme Juifs – et comme étrangers –, souvent ne reste plus qu'une photo jaunie pour rappeler les jours d'avant. Ces photos montrent l'histoire de l'immigration des Juifs d'Europe centrale et orientale et du bassin méditerranéen et les étapes de leur intégration dans le pays d'accueil, en dépit des difficultés auxquelles ils se sont heurtés.

Horaires : 18h00 - 00h00



« Autrefois ailleurs »

Projection d'un film documentaire en écho à l'exposition temporaire : ce film évoque les parcours migratoires et les forces d'émigration qui ont conduit les Juifs jusqu'à la France.

Horaires : 18h30 - 19h30 (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Visite commentée du musée

Horaires : 19h30 - 20h30

Quand la chanson se souvient de la Shoah

En découvrant ou redécouvrant plus d'une vingtaine de chansons d'après-guerre, de Pia Colombo aux Rita Mitsouko, comment la chanson française évoque-t-elle la Shoah ?

Horaires : 20h30 - 21h30 (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Accès handicapé

Visite libre

18h00 - 21h00

Concert-Lecture

Céline Surateau (voix), Élisabeth Caillard (violin) et Mathilde Caillard (guitare) vous invitent à une «Rencontre Littéraire et Musicale»

Horaires : 19h00 - 20h30

Accès handicapé partiel



MUSÉE HISTORIQUE
ET ARCHÉOLOGIQUE
DE L'ORLÉANAIS
1 square Abbé Desnoyers
Téléphone : 02 38 79 25 60

MUSÉE-MÉMORIAL
DES ENFANTS DU
VEL D'HIV - CERCIL
45 rue du Bourdon Blanc
Téléphone : 02 38 42 03 91

ORMES
MAISON
DE LA POLYCULTURE
19 rue des Chabasses
Téléphone : 02 38 70 85 20



La classe, l'œuvre !

Le projet «La classe, l'œuvre !», expérimenté pour la première fois en 2013, se déroule dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture et Communication.

De nouveau, en 2017, avec «La classe, l'œuvre !» établissements scolaires et musées se rapprochent autour des œuvres. Elles sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Les élèves s'en inspirent et proposent une interprétation libre et spontanée.

En région Centre-Val de Loire, 14 musées participent à cette opération, en partenariat avec 21 établissements scolaires.

BLOIS MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Ecoute les bruits...

Les élèves de CP/CE1/CE2 de l'école Marguerite Audoux de Blois réalisent des bruitages autour d'une œuvre choisie : le choc de cavalerie.

Horaires : 19h00 - 20h00



Attribue-toi !

Les élèves de CP de l'école des Montils s'exposent et vous présentent leur galerie de portraits après avoir étudié celle du château de Saint Germain Beaupré exposée au musée des Beaux-Arts de Blois...

Horaires : 19h00 - 23h00

Le musée dans tous les sens

9 élèves de BTS du lycée hôtelier de Blois sollicitent les cinq sens des visiteurs du musée à travers des animations spécifiques pour découvrir certaines œuvres du musée. Approche sensorielle et décalée...

Horaires : 21h00 - 00h00



BOURGES MUSÉE DU BERRY

«Portraits de personnages historiques»



Déterminer les fonctions d'un portrait avec les enfants, restituer les œuvres dans leur contexte historique et artistique, la place de l'homme et de la femme dans la société à travers ces tableaux, faire vivre et parler ces personnages par des mises en scène filmées et visionnées pour la nuit des musées retraçant les modes de vie, les rôles.

Faire un parallèle avec aujourd'hui sur la valeur et la production d'un portrait. Établissement : Circonscription 1^{er} degré IEN ASH Bourges

« Les saveurs de l'Art »

Les élèves de seconde Hôtellerie du Lycée professionnel Jacques Cœur, par groupes de deux, réalisent un poème à partir des œuvres qu'ils ont sélectionnées.

«Un conte en Egypte»

Les enfants de la Circonscription 1^{er} degré IEN ASH Bourges imaginent un conte avec un prince et une princesse, cette histoire a lieu en Egypte. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une classe «maternelle et cinéma».

La momie

À partir de la momie exposée au Musée du Berry, les élèves de l'école élémentaire Nicolas Leblanc imaginent un conte avec un prince et une princesse qui se rencontrent en Egypte (dans le cadre du programme maternelle et cinéma).



MUSÉE ESTÈVE



Une sélection d'œuvres abstraites du peintre Maurice Estève, en adéquation avec le thème du « Voyage » sera la base d'un processus de réflexion qui conduira les élèves de seconde du lycée des métiers du bâtiment de Bourges à la création d'une architecture en trois dimensions.

« Caliban »

Il s'agit de mettre en volume les œuvres d'Estève et de travailler le Caliban de Calder à travers la photo (2 dimensions) afin d'inverser les lieux d'exposition pour que ces œuvres voyagent d'un univers à l'autre.



Ecole primaire cour Chertier : CM2 et grande section maternelle
Horaires : 20h00 - 23h00 pour les deux musées

CHÂTEAUDUN

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS ET
D'HISTOIRE NATURELLE



Après une découverte des particularités morphologiques des oiseaux et des réalisations de croquis, les élèves de 6^e du collège privé Sainte-Cécile créent des masques zoomorphes à l'aide d'éléments naturels. Ces masques seront présentés lors d'un défilé puis seront exposés.

CHÂTEAUNEUF-SUR-

LOIRE

MUSÉE DE
LA MARINE DE LOIRE

Trois classes de l'école élémentaire Maurice Genevoix de Châteauneuf-sur-Loire présenteront leurs créations artistiques.

Horaires : 18h30 - 20h30

CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON



Les deux classes de l'école maternelle de Châteaumeillant se sont appropriés le bec verseur à tête de cheval qui appartenait à une authepsa, ancêtre de nos bouillottes modernes.

Les enfants ont travaillé sur le thème de l'eau à travers l'œuvre de différents artistes comme Jackson

Pollock et Niki de Saint-Phalle entre autres.

Le résultat de leur travail sera exposé en avant-première lors de la Nuit des Musées. À cette occasion, des projections vidéos et photographiques permettront de revenir sur le travail effectué depuis le début de l'année.

Horaires : 20h30 - 23h00

DREUX

MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE

Participation du lycée Edouard Branly, classe de 1^{ère}
Un travail préparatoire a eu lieu au musée deux ou trois fois dans l'année avec Joel Dubos, professeur d'Histoire Géographie. Les élèves seront amenés à choisir une œuvre de la collection du musée. En lien avec l'exposition « Dreux en fête ! ». Des médiateurs seront amenés à faire vivre des personnages tels que troubadour, sculpture vivante, mime, magicien, conteur etc.



Horaires : 18h30 - 20h30

ILLIERS-COMBRAY

MUSÉE
MARCEL PROUST

Les élèves de 4^e du collège d'Illiers-Combray présenteront les travaux qu'ils ont réalisés avec leur professeur de français Arthur Morisseau, sur le thème « Illiers-Combray, entre fiction et réalité ».

Un peu plus tôt dans la soirée, nous aurons aussi convié les collégiens inscrits dans le projet la classe l'œuvre, afin qu'ils nous présentent leurs travaux de rédaction autour de Marcel Proust et d'Illiers.

Horaires : A partir de 18h30

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH

Que d'émotions !

Projection vidéo réalisée avec la classe de CE2 de Laure Vercasson de l'Ecole primaire Michelet d'Issoudun. Ils proposent une interprétation en mouvement des œuvres sur le thème des émotions.



LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE



La peinture « mise en boîte »

A partir de la collection de peintures régionalistes du musée, les élèves de 4^e du collège George Sand sont amenés à réinterpréter les paysages et intérieurs berri-chiens en volume. Les élèves travailleront dans des boîtes où, plan par plan, ils recréeront le sujet représenté dans l'œuvre en accentuant l'effet « 3 D » et la profondeur en y rajoutant un élément perturbateur qui montrera comment ils ont perçu l'œuvre et comment ils se la sont appropriée. Ces « boîtes » seront exposées

dans le cadre de la Nuit des musées.

Horaires : 20h00 - 22h30

LOCHES

MUSÉE-MAISON
LANSYER

Inspirés de la série « Trottoirs de Paris », les élèves de 5^e du collège Georges Besse exposent leurs travaux et vous invitent à dessiner, à votre tour, sur les photographies de trottoirs présent par l'artiste Mihail Chemiakin.

Laissez parler votre imagination !

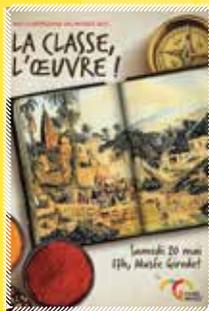
Les élèves de CM2 de l'école Alfred de Vigny mettent quant à eux à votre disposition les masques réalisés en lien avec la série « Carnaval de Saint-Petersbourg », sur le thème de l'oiseau.

Horaires : 19h00 - 23h00



MONTARGIS

MUSEE GIRODET



La peinture «Fête religieuse dans l'Inde» d'Auguste Borget invite au voyage la classe de CP de Varennes-Changy

Comment garder une trace de ce que l'on a découvert et ressenti face à une autre culture ? Quelles impressions, quels souvenirs d'une culture, gardons-nous de retour chez nous ? En véritables passeurs de culture, les enfants vous feront voyager à travers l'œuvre du peintre Auguste Borget, « Fête religieuse dans l'Inde ».

Horaires : 17h00 - 18h30

ORLEANS

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS

Parcours de réalité augmentée pour enfants

C'est un parcours initiatique au musée des Beaux-Arts pour les 3/6 ans. Ce parcours augmenté sera construit autour d'un circuit permettant la découverte de 6/8 œuvres appartenant à la collection permanente du musée. Des QR codes seront associés aux œuvres les enrichissant ainsi de contenus vidéos créés par les élèves. La classe porteuse du projet est la Grande section de l'école Maternelle Paul Langevin de Saint-Jean-de-Braye (45). Cela concernera des élèves de 5/6 ans, les familles des élèves, le public familial du musée, le Canopé pour le prêt éventuel de matériel, le Musée et son service éducatif.

SAINT-MARCEL

MUSÉE ET SITE
ARCHÉOLOGIQUE
D'ARGENTOMAGUS

«Argentomagus : vitam cotidianam...»

Présentation des travaux de la classe Jean Monnet de Déols (36) réalisés dans le cadre de l'opération «La classe, l'œuvre !»

Après une visite du musée centrée sur la vie quotidienne de nos ancêtres Gallo-romains d'Argentomagus, les 21 élèves de CM1 de l'école Jean Monnet de Déols (36) se sont essayés à la mosaïque antique. Ils ont ainsi pu produire quelques petits travaux représentant les objets du quotidien découverts pendant cette visite. Ce sont ces réalisations que nous vous invitons à découvrir lors de cette Nuit des musées ! Cet évènement sera aussi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir librement et gratuitement nos collections.

Horaires : Samedi 14h00 - 18h00 - 20h00 - 23h00



Invitation à une autre visite !



Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
**[http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/
Drac-Centre-Val-de-Loire](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire)**

A bientôt !



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire

6, rue de la manufacture - 45043 Orléans

drac.centre@culture.gouv.fr

Tél. : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99